

...sweet toad

by Hilton Jones
for Tom Woodhams 1/27/72

bassoon 1 $\text{♩} = 76$ 2 3 4 5

p

cello 1

cello 2

cello 3

cello 4

harp

p

bssn. 6 9 10

p

c.1

c.2

c.3

c.4

hrp.

l.v.

bssn. 11 12 13 14

c.1 *p* *con sord.*

c.2 *p* *mp senza vib. con sord.* *mf* *mp*

c.3 *p* *mp senza vib. con sord.*

c.4 *p* *mp senza vib. con sord.*

hrp. *p* *mp senza vib.*

bssn. 15 16 17 18

c.1 *p* *(sord.)*

c.2 *mf* *mp, pp* *mf* *mp, pp* *(sord.)* *p* *vib. ord.*

c.3 *p* *vib. ord.*

c.4 *p*

hrp.

bssn. 19 20 21 22 23

c.1

c.2

c.3

c.4

hrp.

bssn. 24 25 26 27 28

c.1

c.2

c.3

c.4

hrp.

mp

senza sord *mp*

senza vib. *pp*

senza sord *mp*

senza vib. *pp*

senza sord *mp*

senza vib. *pp*

senza sord *mp*

senza vib. *pp*

mp

bssn. 29 30 31 32

c.1 *p* *mp*

c.2 *vib. ord.* *p* *mp senza vib.*

c.3 *vib. ord.* *p* *mp senza vib.*

c.4 (senza sord.) *mp*

hrp. *mp*

bssn. 33 34 35 36

c.1 *mf* *p* *con sord.*

c.2 *p* *molto espressivo* *vib. ord.*

c.3 *p*

c.4

hrp. *f* *p*

bssn. 37 38 39 40

c.1 *p*

c.2

c.3 *pizz.* *p*

c.4 *pizz.* *molto vib.* *p*

hrp.

bssn. 41 42 43 44 45

c.1

c.2 *pp*

c.3 *pp* *arco*

c.4 *pp* *arco*

hrp. *pp*